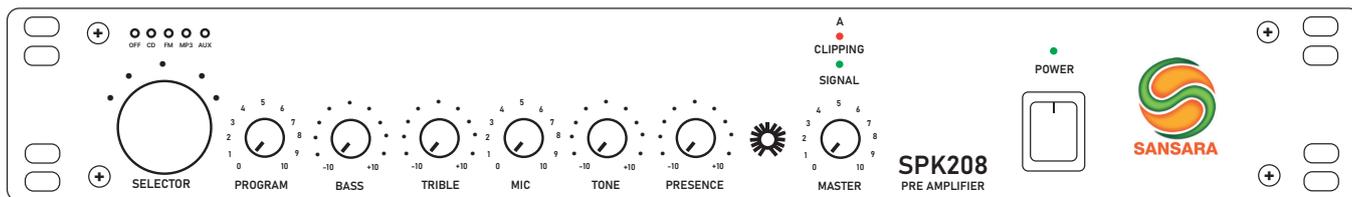


SPK 208

PRE AMPLIFIER



PRÉ-AMPLIFICADOR COM CHAMADA E GONGO
INTEGRADO COM AMPLIFICADOR
DE POTÊNCIA



Proteger o ambiente é um dever de todos

Introdução

O SPK208 é um pré-amplificador com um amplificador de tensão constante de 40V integrado, desenvolvido para ser utilizado e complementar a sonorização: shoppings, teatros, hotéis, aeroportos, auditórios, escritórios, supermercados, lojas, clínicas médicas e etc. Integrado com kit Mídia Center, não necessita de fontes sonoras externas. Construído em gabinete de uma e meia unidade rack, o SPK208 ocupa espaço mínimo em seu bastidor. Por não possuir ventilador interno, recomendamos utiliza-lo em bastidores com ventilação forçada.

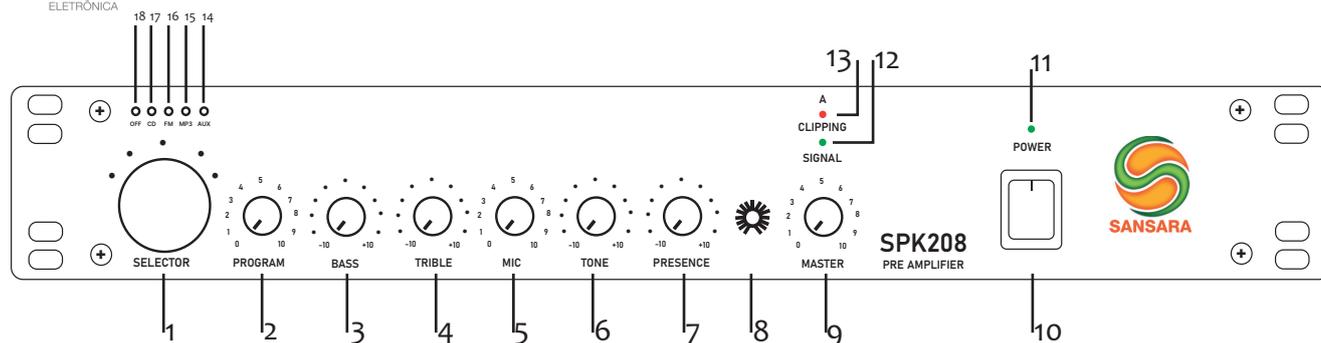
- - 04 entradas de programas stereo pré selecionáveis com mixagem interna para mono;
- - 02 entradas para microfones com gongo para chamada de voz acionadas por contato seco;
- - Controles de graves, tonalidade, presença e agudos para equalizar os programas de música e o sinal do microfone;
- - Saídas independentes de música, microfones 1, 2 e gongo;
- - Circuito de gongo estável, imune as variações climáticas;
- - Indicador visual de presença de sinal na saída de Master e indicador de saturação;
- - Saída independente de Master com todos os sinais mixados;
- - Entrada de microfone 3 mixando com as entradas de programa;
- - Fornece 200WRMS a 8 ohms de impedância nas cargas;
- - Chave de seleção de tensão de entrada AC 127V/220V;
- - Fusível de proteção.

Precauções

- 1 - Verifique sempre a chave seletora de voltagem antes de ligar o aparelho, ela deve estar de acordo com a rede local. O SPK208 sai da fábrica com a chave seletora em 220V;
- 2 - Use somente fusíveis de retardo conforme o valor especificado no painel traseiro do aparelho;
127V 4A / 220V 2A
- 3 - Verifique se os programas musicais não possuem componente de tensão contínua; isto produz estalos quando a chave seletora for acionada;
- 4 - Utilize sempre cabos e conectores de qualidade para interligar o SPK 208 a outros equipamentos;
- 5 - Verifique se a impedância da linha ou as caixas acústicas está correta e se os transformadores casadores correspondem a sua necessidade (impedância , potência e tensão do primário);
- 6 - A impedância de saída mínima do pré é igual a 100 Ohms. Verifique se o número de amplificadores alimentados pelas saídas descritas resulta em impedância compatível, recomendamos ligar no máximo 20 amplificadores em cada saída: programa, microfone e master;
- 7 - O microfone 2, opera por sobreposição com o programa musical, não tem prioridade e sai somente em master out. Pode-se utilizar microfone sem fio.
- 8 - Nunca obstrua as aletas de ventilação. O SPK 208 não possui ventilador interno.

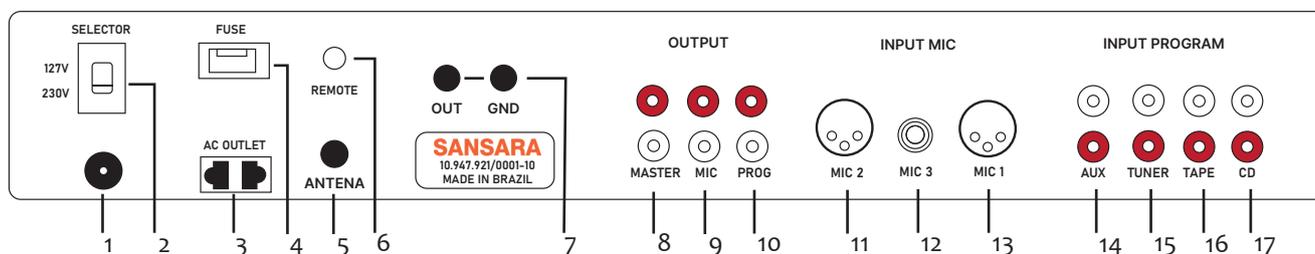
Obs. Os microfones devem ser do tipo dinâmico de 600 ohms, podendo ser balanceados ou não.

Painel Dianteiro



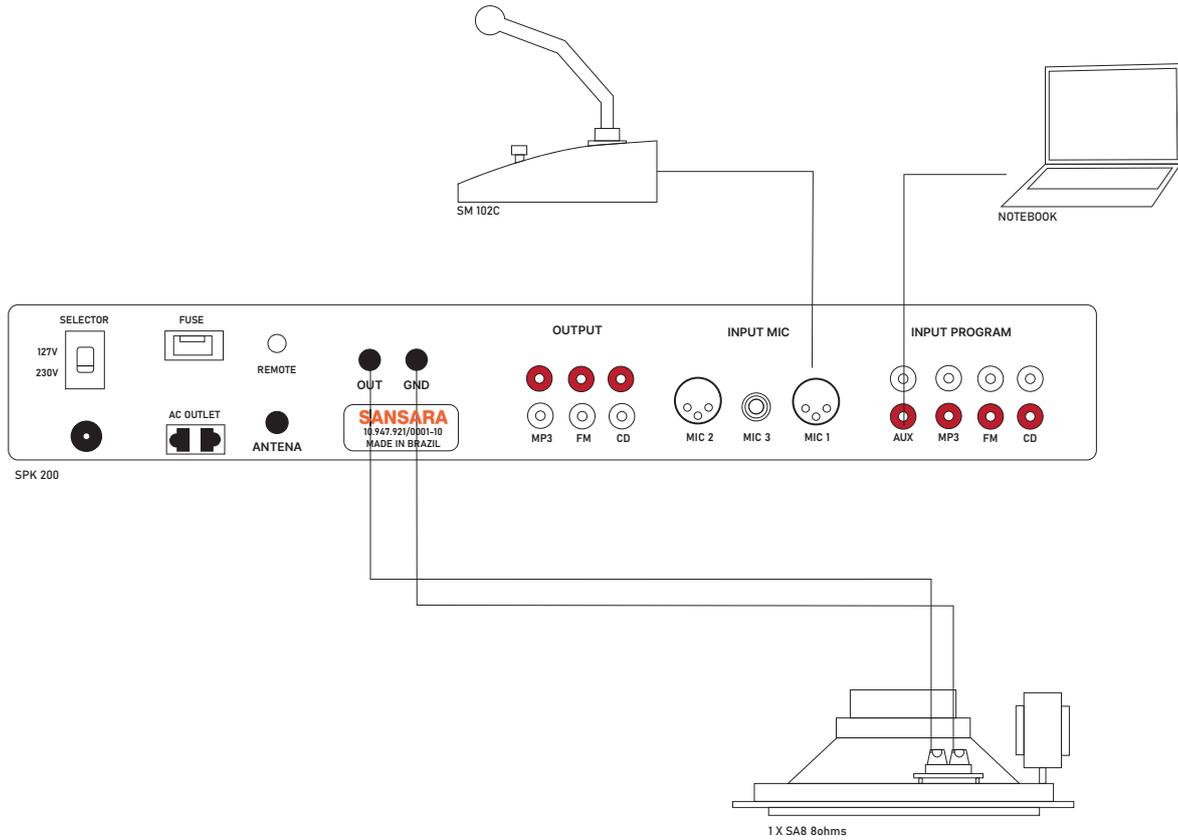
1. Selector: chave de seleção de sinal de entrada;
2. Program: controla o nível do sinal de entrada do programa selecionado;
3. Bass: aumenta ou atenua os graves do sinal programa selecionado;
4. Treble: aumenta ou atenua os agudos do sinal programa selecionado;
5. Mic: controla o nível do sinal de entrada dos microfones 1 e 2;
6. Tone: atenuam agudos e aumentam graves, ou atenuam graves e aumentam agudos do sinal dos microfones 1 e 2;
7. Presence: acentua ou atenua o brilho do sinal dos microfones 1 e 2 (realça a voz);
8. Gong: aumenta ou atenua o sinal que do gongo;
9. Master: aumenta ou atenua o sinal mixado do programa, microfones e gongo;
10. Chave Power: liga e desliga o equipamento;
11. Led Power: indica que o equipamento está ligado;
12. Led Signal: indica a presença de sinal na saída;
13. Led Clipping: indica que o sinal de saída está saturando;
14. 15. 16. 17. 18. LED de programa - indica o programa selecionado.

Painel Traseiro

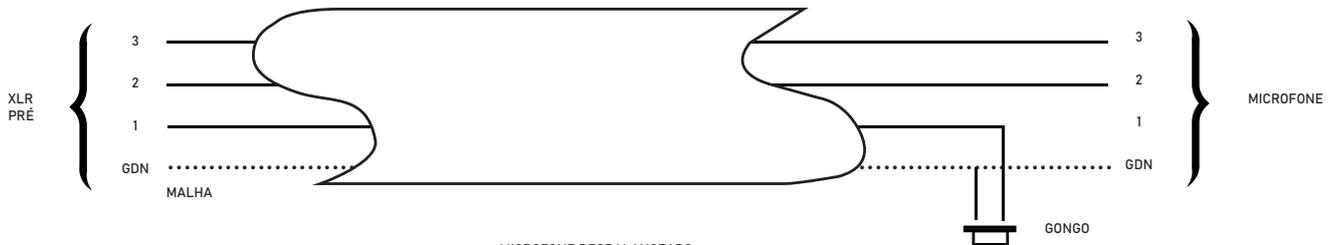


1. Cabo de Força: entrada de tensão AC 127V/ 230V;
2. Selector: chave seletora de tensão AC 127V/ 230V;
3. AC Outlet: tomada de força auxiliar, suporta até 400W;
4. Fuse: porta fusível, utilizar de 4,0A para 127V e 2,0A para 230V;
5. Antenna: conector para ligação da antena do AM/FM do Mídia Center;
6. Remote: conector P10, contato seco para acionar um sistema de emergência ou setorizador SS 300;
7. Out/Gnd: Bornes de saída de sinal amplificado;
8. Master: saída do sinal selecionado mixado com o sinal dos microfones e processado;
9. Mic: saída de sinal processado dos microfones 1 e 2;
10. Prog: saída do sinal selecionado e processado;
11. Mic 2: entrada do sinal do microfone 2, acionado por contato seco entre o pino 1 (gate) e carcaça (terra), pino 2 sinal + e pino 3 sinal -;
12. Mic 3: entrada do sinal do microfone 3, que é mixado com o sinal de programa;
13. Mic 1: entrada do sinal do microfone 1, acionado por contato seco entre o pino 1 (gate) e carcaça (terra), pino 2 sinal + e pino 3 sinal -;
14. 15. 16. 17. Input Program: sinais de programa selecionáveis pela chave Selector no painel frontal.

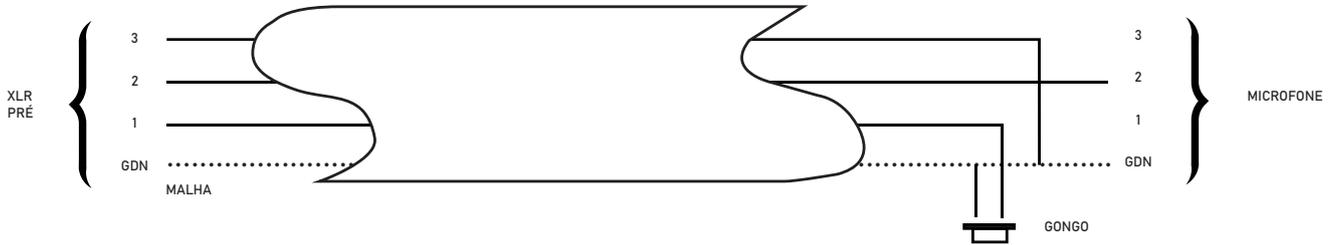
Diagrama de Ligação SPK 200



MICROFONE BALANCEADO



MICROFONE DESBALANCEADO



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SPK 208

Nível de saída	1,4V
Nível de saída amplificador	40V
Potência do amplificador	1x 200WRMS a 8ohms
Distorção Harmônica Total	Menor que 0,05%
Resposta de Frequência	50Hz a 20kHz
Relação Sinal / Ruído	Melhor que 90dB
Impedância de Entrada	10K Ohms
Impedância de Microfone	600 Ohms
Consumo Máximo	300VA
Dimensões do gabinete – sem painel frontal	430x270x63mm
Dimensões do gabinete – com painel frontal	483x273x66,6mm
Peso	7KG
Acabamento	Pintura a pó epóxi

Medições feitas com rede de 127 VAC + 6%