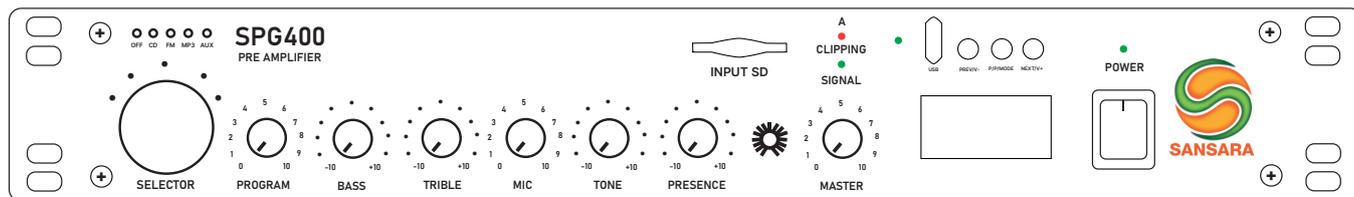


SPG 400

LINE AMPLIFIER



**PRÉ AMPLIFICADOR
COM CHAMADA E GONGO
INTEGRADO COM CENTER MIDIA**



Proteger o ambiente é um dever de todos



SPG400
LINE AMPLIFIER

Introdução

O SPG 400 é um pré amplificador desenvolvido para atender os mais variados sistemas de instalação de som ambiente . Construído em gabinete de uma e meia unidade rack o SPG 400 ocupa espaço mínimo em seu bastidor oferece o máximo de recursos na sua categoria Integrado com com kit multimidia center não necessita de fontes sonoras , segue na mesma padronagem dos amplificadores de linha Sansara utilizando tecnologia moderna e componentes de ultima geração , o SPG 400 oferece as seguintes vantagens

- - 04 entradas de programa Stereo pré selecionáveis com mixagem interna para mono;
- - Entrada para microfone com acionamento de gongo e contato seco para acionar o sistema de emergência ou setorizador;
- - Mídia center: FM /entrada USB /entrada mini SD card e Bluetooth
- - Controle de graves , tonalidade, presença e agudos para equalizar os programas de música e o sinal do microfone ;
- - Saídas independentes de musica , microfone 1,2 e gongo;
- - Circuito de gongo estável , imune as variações climáticas;
- - Indicador visual de presença de sinal na saída de master e indicador de saturação;
- - Entrada de microfones 2
- - Chave de seleção de tensão de entrada AC 127V/220V;
- - Fusível de proteção

Precauções

1 - Verifique sempre a chave seletora de voltagem antes de ligar o aparelho, ela deve estar de acordo com a rede local. O SPG 400 sai de fábrica com a chave seletora em 220V;

2 - Use somente fusíveis de retardo conforme o valor especificado no painel traseiro do aparelho;

127V 0,5A / 220V 0,25A

3 - Verifique se os programas musicais não possuem componente de tensão continua, isto causaria estalos quando a chave seletora de programas for acionada;

4- Utilize sempre cabos e conectores de qualidade para interligar o SPG 400 a outros equipamentos;

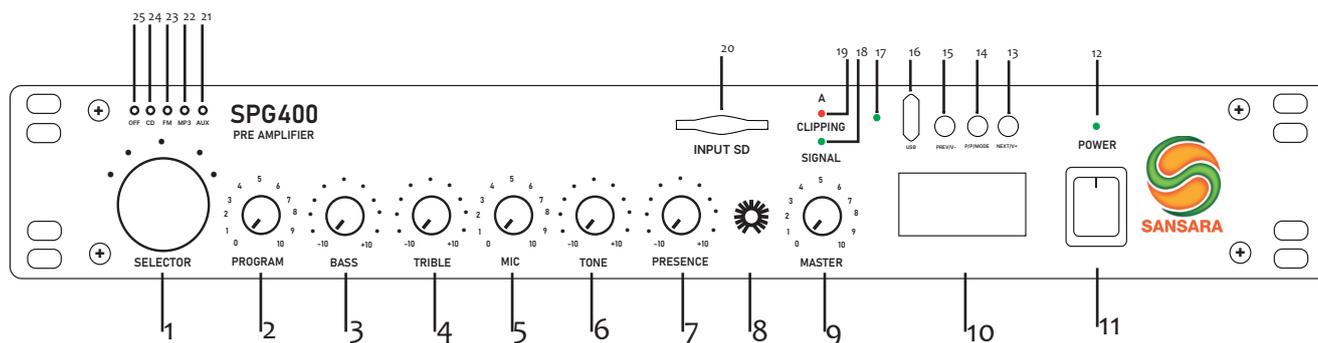
5- Iniciando a utilização, deixar o volume de master no máximo e ajustar os controles de ganho de programa, microfone e gongo de forma a operar no limite máximo do sistema; ajustar o master de acordo com a necessidade;

6- - A impedância de saída mínima do pré é igual a 100 Ohms. Verifique se o número de amplificadores alimentados pelo pré resulta em impedância compatível com as saídas do pré, recomendamos ligar no máximo 20 amplificadores SL 400 em cada saída: programa, microfone e master

7- O microfone 3, opera por sobreposição com o programa musical, não tem prioridade e sai somente em master out. Podese utilizar microfone sem fio.

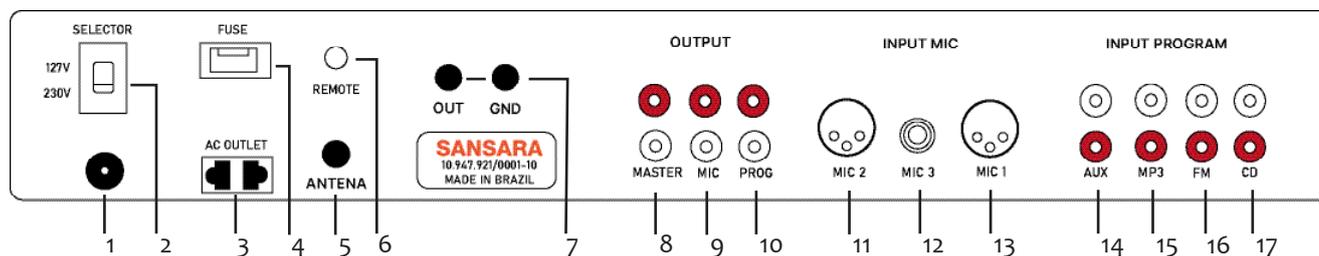
Obs. Os microfones devem ser do tipo dinâmico de 600 ohms, podendo ser balanceado ou não.

3 – Painel Dianteiro



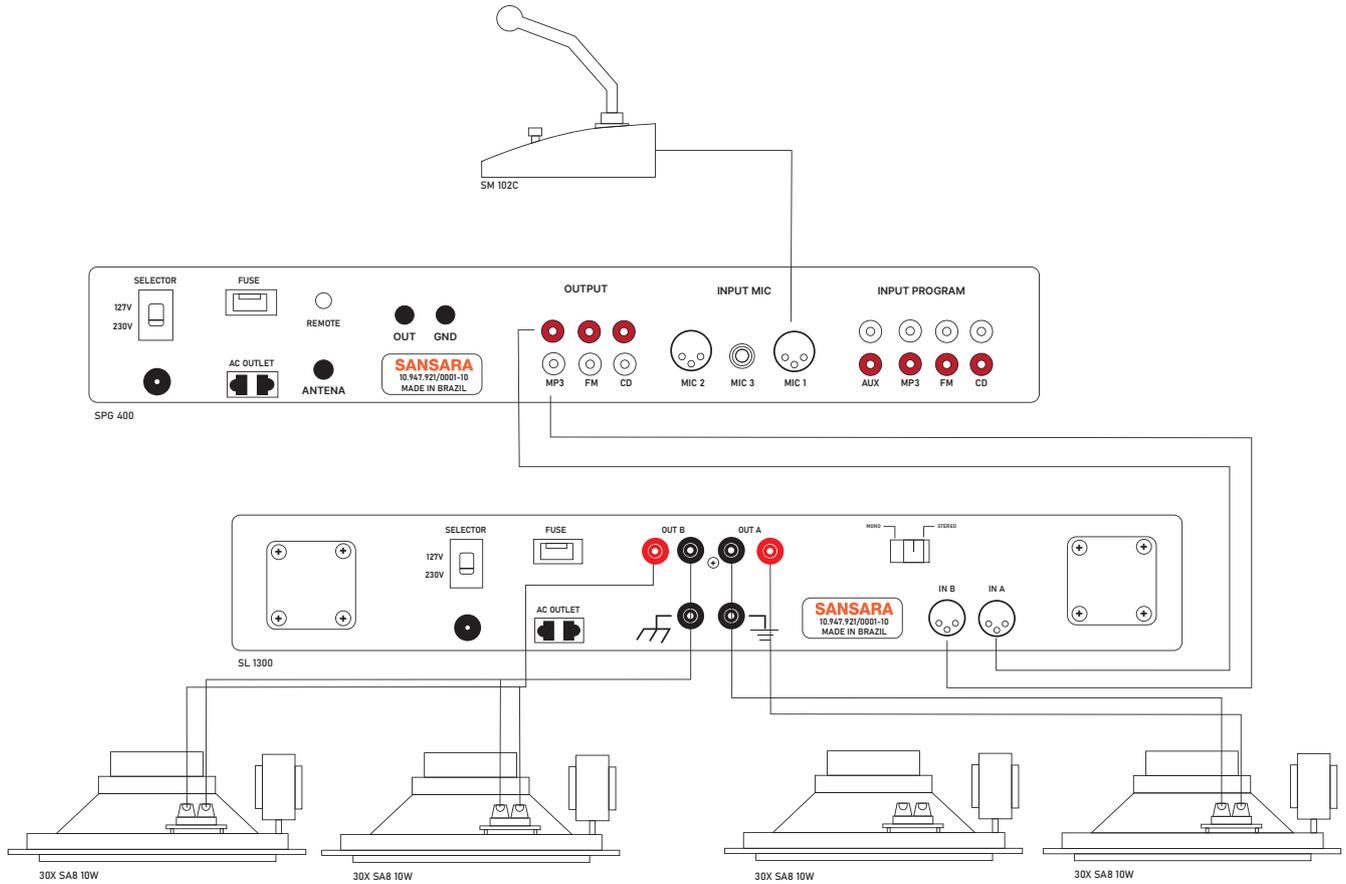
1. Selector: chave de seleção de sinal de entrada;
2. Program: controla o nível do sinal de entrada do programa selecionado;
3. Bass: aumenta ou atenua os graves do sinal programa selecionado;
4. Treble: aumenta ou atenua os agudos do sinal programa selecionado;
5. Mic: controla o nível do sinal de entrada dos microfones 1 e 2;
6. Tone: atenuam agudos e aumentam graves, ou atenuam graves e aumentam agudos do sinal dos microfones 1 e 2;
7. Presence: acentua ou atenua o brilho do sinal dos microfones 1 e 2 (realça a voz);
8. Gong: aumenta ou atenua o sinal que do gongo;
9. Master: aumenta ou atenua o sinal mixado do programa, microfones e gongo;
10. Visor LCD – indica todas as operações do Mídia Center;
11. Chave Power: liga e desliga o equipamento;
12. Led Power: indica que o equipamento está ligado;
13. Tecla Next/V+: no modo AM/FM: um toque rápido busca a próxima estação, se mantida a pressão aumenta o volume; no modo USB / SD Card: um toque rápido seleciona a próxima faixa, se mantida a pressão aumenta o volume;
14. Tecla P/P/Mode: no modo AM/FM: um toque rápido busca e memoriza as estações, se mantida a pressão muda de modo; no modo USB / SD Card: um toque rápido altera de PLAY e PAUSE, se mantida a pressão muda de modo;
15. Tecla Prev/V-: no modo AM/FM: um toque rápido busca a estação anterior, se mantida a pressão diminui o volume; no modo USB / SD Card: um toque rápido seleciona a faixa anterior, se mantida a pressão diminui o volume;
16. Entrada USB – entrada para PEN DRIVE, reproduz MP3, quando inserido tem prioridade sobre AM/FM e SD Card;
17. Led de sinal - indica o funcionamento do Mídia Center;
18. Led Signal: indica a presença de sinal na saída;
19. Led Clipping: indica que o sinal de saída está saturando;
20. Entrada SD Card – entrada para SD Card, reproduz MP3, quando inserido tem prioridade sobre AM/FM;
21. 22. 23. 24. 25. LED de programa - indica o programa selecionado.

4 – Painel Traseiro

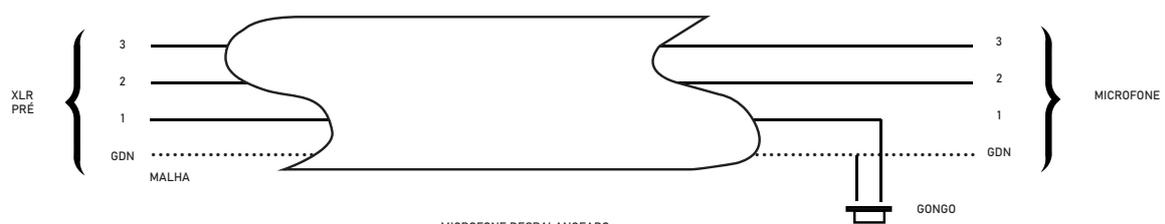


1. Cabo de Força: entrada de tensão AC 127V/ 230V;
2. Selector: chave seletora de tensão AC 127V/ 230V;
3. AC Outlet: tomada de força auxiliar, suporta até 400W;
4. Fuse: porta fusível, utilizar de 1,0A para 127V e 0,5A para 230V;
5. Antenna: conector para ligação da antena do AM/FM do Mídia Center; Antenna: conector para ligação da antena do AM/FM do Mídia Center;
6. Remote: conector P10, contato seco para acionar um sistema de emergência ou setorizador SS 300;
7. Out/Gnd: Bornes de saída de sinal amplificado;
8. Master: saída do sinal selecionado mixado com o sinal dos microfones e processado;
9. Mic: saída de sinal processado dos microfones 1 e 2;
10. Prog: saída do sinal selecionado e processado;
11. Mic 2: entrada do sinal do microfone 2, acionado por contato seco entre o pino 1 (gate) e carcaça (terra), pino 2 sinal + e pino 3 sinal -;
12. Mic 3: entrada do sinal do microfone 3, que é mixado com o sinal de programa;
13. Mic 1: entrada do sinal do microfone 1, acionado por contato seco entre o pino 1 (gate) e carcaça (terra), pino 2 sinal + e pino 3 sinal -;
14. 15. 16. 17. Input Program: sinais de programa selecionáveis pela chave Selector no painel frontal.

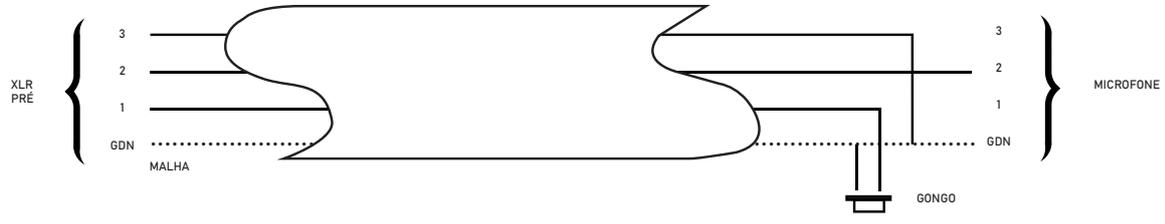
Diagrama de Ligação SPG 400



MICROFONE BALANCEADO



MICROFONE DESBALANCEADO





SPG400

LINE AMPLIFIER

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SPG 400

Nível de saída	1,4V
Distorção Harmônica Total	Menor que 0,05%
Resposta de Frequência	50Hz a 20kHz
Relação Sinal / Ruído	Melhor que 90dB
Impedância de Entrada	10K Ohms
Impedância de Microfone	600 Ohms
Consumo Máximo	25VA
Dimensões do gabinete – sem painel frontal	430 x 300 x 63
Dimensões do gabinete – com painel frontal	483 x 303 x 66,6
Peso	4,0KG
Acabamento	Pintura a pó epóxi

Medições feitas com rede de 127 VAC + 6%