

# SL 600

LINE AMPLIFIER



AMPLIFICADOR DE LINHA  
SAÍDA DE TENSÃO CONSTANTE 70,7V



Proteger o ambiente é um dever de todos

## Introdução

O SL600 é um amplificador com saída de tensão constante de 70,7V, desenvolvido para sonorizar: shoppings, teatros, hotéis, aeroportos, auditórios, escritórios, supermercados, lojas, clínicas médicas e etc.

Construído em gabinete de uma e meia unidade rack, o SL600 ocupa espaço mínimo em seu bastidor.

Por não possuir ventilador interno, recomendamos utiliza-lo em bastidores com ventilação forçada.

- - Circuito de alta velocidade, não mascara a fonte de sinal;
- - Fornece 600WRMS, sendo 2x 300WRMS a 16 ohms de impedância nas cargas;
- - Saída sem transformador para elevar a tensão, proporcionando melhor qualidade de som;
- - Proteção eletrônica contra curtos na saída;
- - Fonte de alimentação com transformador toroidal;
- - Controle de volume no painel frontal;
- - Indicadores visuais de sinal (signal) e saturação (clipping) no painel frontal;
- - Entrada com conector XLR, podendo ser balanceada, quando solicitada pelo cliente;
- - Terra e chassi interligado com proteção contra surtos de corrente;
- - Proteção contra elevação de temperatura, por meio de termostato;
- - Proteção contra DC na saída;
- - Ventilação forçada, nunca obstruir a entrada ou saída de ar;
- - Chave de seleção de tensão de entrada AC 127V/220V;
- - Fusível de proteção.

## Precauções

1- Verifique sempre a chave seletora de voltagem antes de ligar o aparelho, ela deve estar de acordo com a rede local.

O SL 600 sai da fábrica com a chave seletora em 220V;

2- Use somente fusíveis de retardo conforme o valor especificado no painel traseiro do aparelho;

**127V 10A / 220V 5A**

3- Verifique se a impedância da linha ou as caixas acústicas está correta e se os transformadores casadores correspondem

a sua necessidade ( impedância , potência e tensão do primário );

4- Certifique-se quanto ao nível de sinal na entrada e se o mesmo não apresenta tensão contínua;

5- Durante a utilização, corrigir o volume ( level ) caso o indicador de saturação ( clipping ) estiver acendendo;

6- O sinal saturado apresenta tensão contínua na saída, saturando os transformadores casadores, podendo até queimá-los. O mesmo ocorre com os falantes quando usar caixas acústicas;

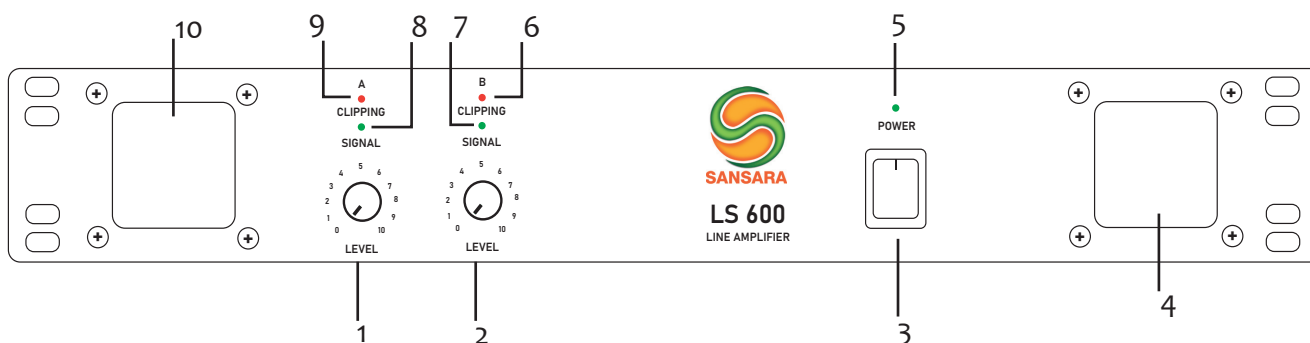
7- A impedância de entrada é de 27 KOHMS. Esta impedância cai pela metade quando ligamos duas entradas em paralelo, cai novamente pela metade se ligarmos quatro entradas em paralelo, e assim sucessivamente, portanto, verifique se a fonte de sinal suporta o número de amplificadores a ela ligados.

8- É possível fazer ligação em ponte ( 141 VRMS ); porém isso requer certos conhecimentos e experiência por parte do instalador. Solicite maiores informações ao departamento técnico da SANSARA..

**Não nos responsabilizamos por danos causados por erros de instalação ou uso inadequado do aparelho. Ressaltamos que o sistema de proteção contra curto nas saídas, fica inoperante nessa condição.**

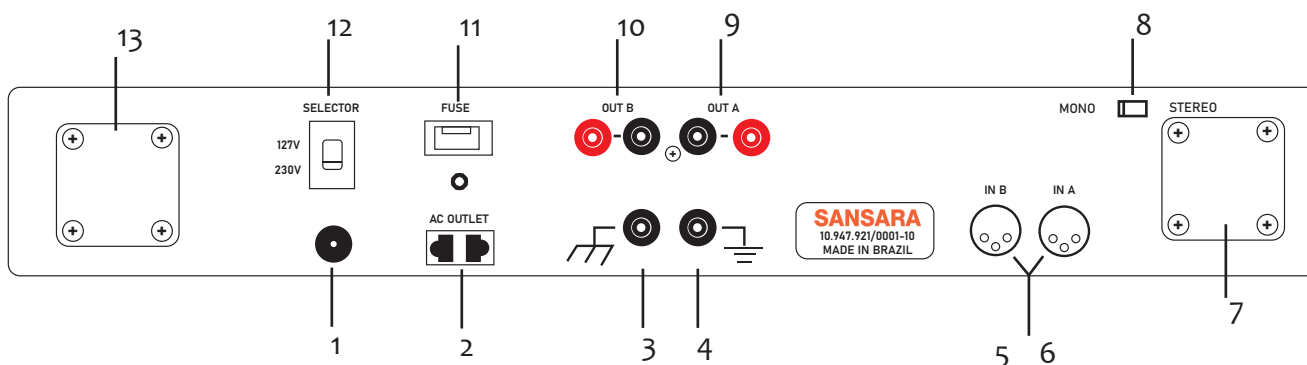
9- Nunca obstrua as aletas de ventilação. O SL 600 possui ventilador interno, mesmo assim recomenda uso de bastidores de ventilação forçada

### 3 – Painel Dianteiro



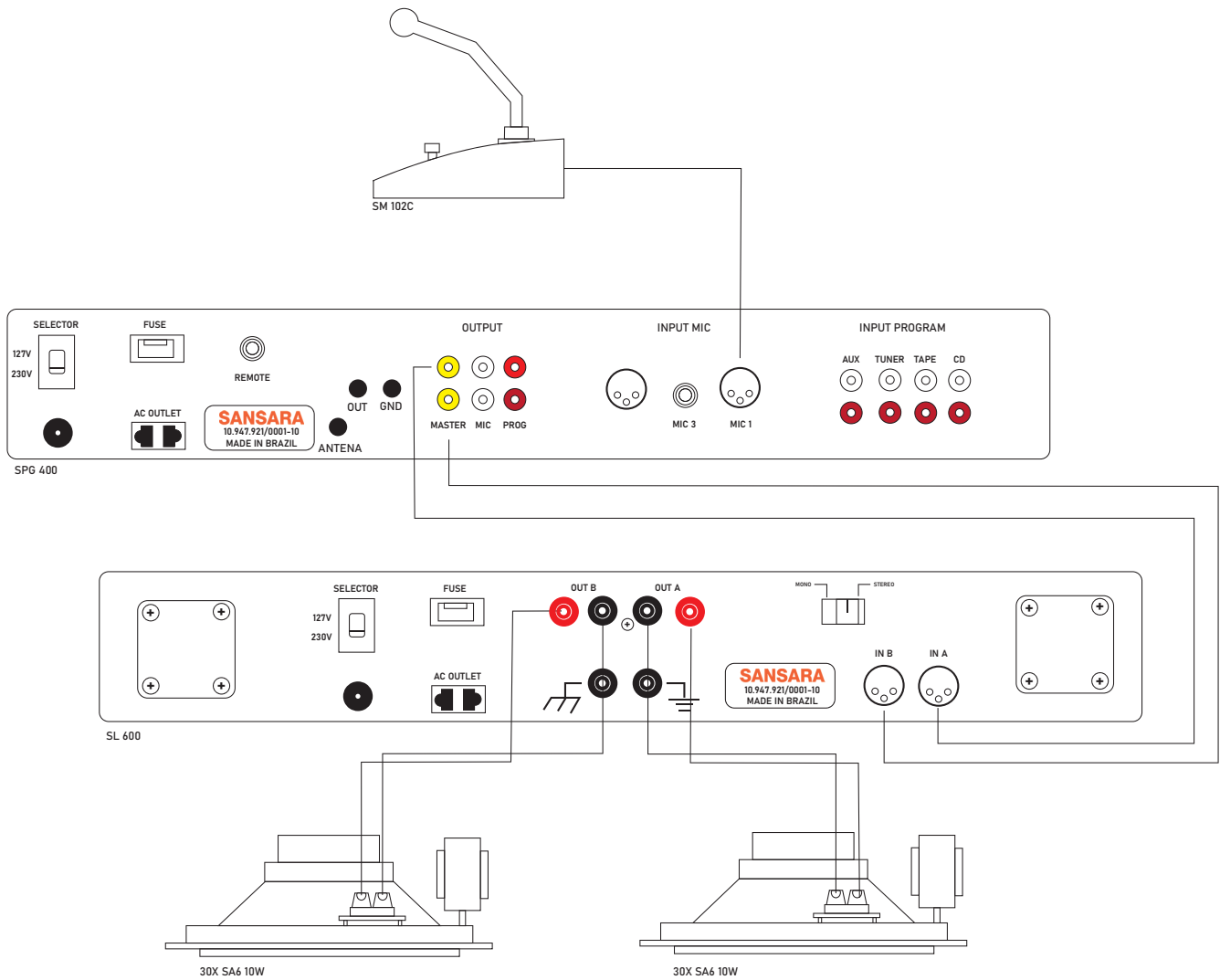
1. Botão Level: controla o nível de sinal de saída do canal A;
2. Botão Level: controla o nível de sinal de saída do canal B;
3. Chave Power: liga e desliga o equipamento;
4. Saída de ar da ventilação forçada do canal B, nunca obstruir;
5. Led Power: indica que o equipamento está ligado;
6. Led Clipping: indica que o sinal de saída está saturando do canal B;
7. Led Signal: indica a presença de sinal na saída do canal B;
8. Led Signal: indica a presença de sinal na saída do canal A;
9. Led Clipping: indica que o sinal de saída está saturando do canal A;
10. Saída de ar da ventilação forçada do canal A, nunca obstruir.

### 4 – Painel Traseiro



1. Cabo de Força: entrada de tensão AC 127V/ 230V;
2. AC Outlet: tomada de força auxiliar, suporta até 400W;
3. Frame: borne aterramento do chassis;
4. GND: borne de aterramento do circuito;
5. IN B: conector XLR de entrada de sinal – pino1 terra/ pino 2 sinal/ pino 3 não ligado;
6. IN A: conector XLR de entrada de sinal – pino1 terra/ pino 2 sinal/ pino 3 não ligado;
7. Ventoinha para forçar a entrada de ar no canal A, nunca obstruir;
8. Chave Mono/Stereo: em Mono coloca as entradas em paralelo e em Stereo as entradas são independentes;
9. OUT A: bornes de saída de sinal amplificado do canal A;
10. OUT B: bornes de saída de sinal amplificado do canal B;
11. Fuse: porta fusível, utilizar de 10,0A para 127V e 5,0A para 230V;
12. Selector: chave seletora de tensão AC 127V/ 230V;
13. Ventoinha para forçar a entrada de ar no canal B, nunca obstruir.

## Diagrama de Ligação SL 600



## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SL 600

Potência	2x 300WRMS a 16 ohms
Distorção Harmônica Total	Menor que 0,05%
Resposta de Frequência	50Hz a 20kHz
Relação Sinal / Ruído	Melhor que 90dB
Impedância de Entrada	27K Ohms
Alimentação	127/220 VAC ± 6%
Consumo Máximo	900VA
Dimensões do gabinete – sem painel frontal	420 x 300 x 63
Dimensões do gabinete – com painel frontal	483 x 303 x 66,6
Peso	10Kg
Acabamento	Pintura a pó epóxi

Medições feitas com rede de 127 VAC + 6%